



LIVRET

LA MUSIQUE CHEZ LES TOUT-PETITS



Relais Petite Enfance (RPE)

Espace Marcel Vidal - 20 av. Raymond Lacombe
34800 Clermont l'Hérault

À CLERMONT L'HÉRAULT
ET DANS LE CLERMONTAIS

LA MUSIQUE CHEZ LES TOUT-PETITS

Dès la naissance, le bébé va être sensible aux bruits et sons musicaux qui l'entourent, lui permettant ainsi de stimuler son sens auditif, mais aussi sa capacité à percevoir et à interagir avec le monde environnant. Il va donc être attentif à son environnement. Faute de pouvoir se mouvoir, celui-ci va être particulièrement réceptif aux rythmes et aux mélodies, créant ainsi des interactions de sa part qui lui permettront de développer une communication non-verbale.

Petit à petit, des interactions vont se mettre en place entre les adultes et les jeunes enfants. L'adulte va faire attention à ce que l'enfant capte son regard et va lui parler avec un langage particulier : une voix plus aigüe, des voyelles accentuées, des phrases plus articulées... C'est ce que l'on appelle le « Mamamé » : un langage qui peut paraître un peu bête, mais qui reste essentiel pour le jeune enfant qui va pouvoir observer les expressions de l'adulte, ainsi que la sonorité de ses paroles.

De plus, la vie du tout-petit est souvent accompagnée de musique. Tout type de musique peut être bénéfique, mais il faut bien choisir les morceaux. Attention aux variations de volume et de tempo qui pourraient brusquer le jeune enfant, beaucoup plus sensible aux tonalités et fréquences. Les

comptines fonctionnent donc très bien et mieux encore lorsque c'est une adulte qui les chante. L'enfant pourra ainsi observer les différentes émotions sur son visage et les différentes tonalités dans sa voix. Les sons harmonieux ont également un impact, comme la diffusion des sons de la nature, qui favorise la concentration et le développement des facultés auditives.

Dans les médiathèques, il est possible d'emprunter des livres de comptines et autres livres sonores.

En grandissant, l'enfant va rentrer dans la phase d'exploration : se lever, marcher et comprendre les conséquences des sons du quotidien. Par exemple, le four qui sonne quand le repas est prêt, le trousseau de clés quand on va sortir... Il va alors chercher à reproduire ces bruits et gestes produits par l'adulte (Par exemple, le moulin qui tourne avec ses mains).





Les musiques accompagnées de mouvements rythmiques (ex. les petites marionnettes) sont un moyen efficace pour développer la coordination chez les jeunes enfants. Elles les encouragent à se mouvoir, ce qui est essentiel pour le développement de la motricité globale et de l'agilité. De plus, le mouvement en musique, tel que la danse, est un excellent moyen pour les enfants de prendre conscience de leur corps.

La musique s'écoute, se chante, mais se joue aussi ! Les enfants apprécient beaucoup ces temps-là : découvrir de nouvelles chansons, manipuler des instruments et découvrir les sons qui en sortent. Si possible, proposer des instruments adaptés à l'âge des enfants. Il ne faut pas oublier qu'à cet âge-là, les jeunes enfants découvrent aussi et surtout par la bouche. Puis les laisser expérimenter et découvrir : « Qu'est-ce que je ressens lorsque je joue ? Que ressent l'autre ? » N'hésitez pas à parler avec votre enfant sur ce que vous observez. « Je vois que tu joues fort du tambour, tu as l'air d'apprécier cet instrument » ou de créer

des histoires ensemble en partant des sons joués par votre enfant « Oh là là, mais on dirait que c'est un éléphant qui marche ! Et comment elle ferait la souris ?... »

N'hésitez pas à demander les programmations des médiathèques, celles-ci proposent un grand panel d'animation pour les tout-petits : bébés lecteurs, spectacle, éveil musical, ludothèques...

Enfin, les chansons peuvent aussi permettre à l'enfant d'anticiper les moments de la journée et d'être plus serein sur ces temps-là. Par exemple, chanter des berceuses au moment du coucher, apaisera et rassurera l'enfant l'avant qu'il ne s'endorme.

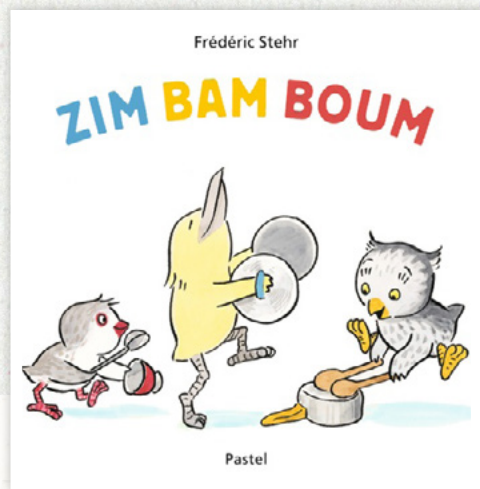
Pour conclure, la musique est essentielle pour le développement des tout-petits. Elle stimule l'éveil des sens, la coordination, le bien-être émotionnel et l'accompagnement dans l'apprentissage du langage.

SOURCES :

- *L'intérêt de la musique dans le développement psychomoteur du jeune enfant, zoom sur la crèche, Adele DEFLESSELLE*
- *L'impact bénéfique de la musique sur le développement des jeunes enfants, TOCCATA*
- *Les bienfaits de la musique pour le développement des enfants, FUZEAU*

LA PROPOSITION DES BIBLIOTHÉCAIRES

Entendre des histoires, des comptines, apprendre des jeux de doigts : des temps de lecture ouverts aux assistantes maternelles et aux enfants de 0 à 3 ans, accompagnés d'un adulte.



ZIM BAM BOUM

DE FRÉDÉRIC STEHR

Éditions Pastel

Une casserole et deux cuillères en bois, Bim Bam, Hibou fait de la musique ! Canari, Moineau, Poussin et Corbeau le rejoignent. Quel bonheur de faire des sons et du rythme avec ce que l'on trouve dans la cuisine. Deux couvercles de casseroles, Zim Zim, un bol et une louche, Boum Boum. « Mais qu'est-ce que vous faites ? » demande Grand Hibou.



CHAPEAU D'ÉTÉ

DE JO WITEK,
EMMANUELLE HALGAND
ET FLAVIA PEREZ

Éditions Père Castor

Racontez à votre bébé ce délicieux voyage au cœur de l'été, grâce aux mots, aux sons et aux rythmes de cette histoire. Puis poursuivez ce moment de partage en musique.

1 livre + 1 lien d'écoute avec la musique originale de Flavia Perez et la lecture de Jo Witek sur la musique.

lecture individuelle ou en groupe,
adulte.



QUAND VIENT LA BISE

DE PERRINE BOYER

Édition Benjamin Média

Quand vient la bise est un album sur la soif d'apprendre des tout-petits. Et sur leur désir d'harmonie. La bise, c'est le vent froid et sec qui annonce l'hiver, mais aussi le bisou qu'on reçoit après une sortie pleine de découvertes !

Une histoire mise en musique et en chansons à écouter via un QR code.



LES PLUS BELLES BERCEUSES JAZZ

DE ILYA GREEN

Édition Didier Jeunesse

Voici 15 berceuses à la beauté intemporelle, interprétées par les plus belles voix de l'âge d'or du jazz : Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Nat King Cole, Chet Baker... Des standards incontournables, mais aussi des titres moins connus à découvrir, immortalisés par des voix chaudes et sensuelles, qui font de chaque chanson un moment d'une infinie douceur. Les traductions de Valérie Rouzeau nous révèlent des textes d'une rare poésie.

LA CHARTE DES BÉBÉS LECTEURS

UN BÉBÉ LECTEUR A LE DROIT* :

- > D'entrer dans le monde des histoires et des images
- > De se rendre à la bibliothèque accompagné de papa, mamie, nounou...
- > De choisir un livre tout seul et de le découvrir avec un adulte
- > De pouvoir feuilleter des livres très différents et en bon état
- > De porter un livre à la bouche... sans le dévorer !!!
- > De sauter des pages
- > De lire à l'envers
- > De manipuler le livre comme il l'entend, selon son âge
- > De regarder des livres de grand
- > D'écouter une histoire dans n'importe quelle position, de jouer ou de chanter en même temps !
- > De fermer un livre et d'en prendre un autre...
- > ou de l'ouvrir une nouvelle fois et vérifier que l'image et le texte sont toujours à la même place !
- > D'intervenir dans le récit, de pointer du doigt une image, de commenter l'histoire
- > De demander encore et encore le même livre...
- > mais surtout le droit de ne pas rendre compte à l'adulte de ce qu'il a compris dans l'histoire !

LES RÈGLES :

- > Je suis présent auprès des/de l'enfant que j'accompagne
- > Je suis acteur de la séance, je peux lire des livres aux enfants présents
- > Je veille à ce que mon portable soit éteint et rangé
- > Afin que la séance soit douce et apaisante, je suis invité à parler à voix basse

IL Y A MILLE ET UNE FAÇONS DE LIRE : À VOUS D'OBSERVER VOS PETITS ET DE PRENDRE DU PLAISIR À PARTAGER UNE HISTOIRE AVEC EUX !

*Premières Pages est un dispositif d'encouragement à la lecture dès la naissance initié par le ministère de la Culture. Plus d'informations sur www.premierespages.fr



Soutenu par





LIRE C'EST BON POUR LES BÉBÉS

PLANNING DES ANIMATIONS 10H-11H

Des temps de *Bébés Lecteurs* sont proposés dans plusieurs bibliothèques du Clermontais une à deux fois par mois. De quoi permettre aux enfants de rencontrer le livre tout en se socialisant. Ces séances débutent par un temps de lecture individuelle puis se terminent par un temps de lecture collective et de comptines. Durant ces temps-là, l'enfant est autorisé à se mouvoir et à explorer les lieux. Ils sont animés par une bibliothécaire et une éducatrice de jeune enfant du Relais Petite Enfance.

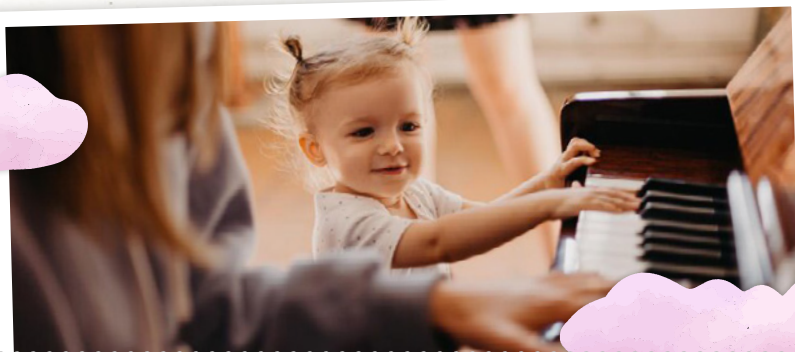
Dans les bibliothèques, vous trouverez toujours un coin enfant avec des livres adaptés à leur âge. Si besoin, les bibliothécaires sont là pour vous accompagner dans le choix de livres.

Gratuit. Inscription recommandée auprès des bibliothèques concernées.

En savoir plus sur le Réseau des bibliothèques : bibliotheques.cc-clermontais.fr



	Cabrières	Canet	Ceyras	Fontès	Paulhan	Nébian
AVRIL	14	17	15	1	3	10
MAI	12	22	20	6	-	-
JUIN	9	19	17	3	5	12



Relais Petite Enfance (RPE)

Espace Marcel Vidal - 20 av. Raymond Lacombe
34800 Clermont l'Hérault

Réseau
des Bibliothèques

